



Shérine El Sol
Illustratrice
sherine-elsol.com
[@sherine-elsol](https://www.instagram.com/sherine-elsol)
sherine.elsol@gmail.com
+(33)6 24 55 05 19

Après avoir exploré le design graphique et l'illustration à Sète, Toulouse et Bruxelles, je vis et travaille à Toulouse.

Au travers d'une palette très vive, je crée mes propres histoires, où plantes et animaux sont montrés sous le regard du fantastique.

Attachée aux techniques traditionnelles, elle utilise principalement de la gouache et des crayons de couleur.

Dans la continuité de cette pratique, je développe des ateliers afin de partager mon goût pour l'univers floral et les créatures mystiques.



J'interviens dans des écoles, des centres culturels ainsi qu'auprès d'un public amateur souhaitant expérimenter le dessin.

Je propose deux ateliers autour du motif. Cette pratique artistique permet de libérer et d'organiser son imaginaire en utilisant la symétrie et la répétition. Les élèves apprennent à synthétiser et à appréhender l'harmonisation des

formes et des couleurs, qui est à la base de la pratique de l'illustration. Cet art aborde également la notion d'infini ou de all-over en arts plastiques.

Au terme de l'atelier et si le contexte le permet, nous ferons, avec les participant.es, un accrochage de leurs créations et ensemble nous pourrons échanger sur leur expérience.

Les tarifs sont ceux recommandés par La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.

Initiation au motif végétal

**Objectif
de l'atelier:**
Réinterpréter
l'univers foral au
travers du motif.

Les participant.es apprendront à simplifier les formes graphiques issues de la nature et à travailler la composition de forme Σ de couleur.

Iels pourront créer un motif floral étape par étape en utilisant les principes de base du motif : la duplication, la rotation et la symétrie. Sur papier A4 et avec la technique du crayon de couleur, iels choisiront, soit à partir d'une références littéraires soit à partir d'animaux et créatures fantastique, un protagoniste qui prendra place au milieu des éléments végétaux.



Déroulé de l'atelier

Nous allons réaliser une illustration mettant en scène un.e protagoniste, choisi.e à partir d'une sélection de modèles sélectionnés par mes soins avant de l'atelier, autour duquel s'articuleront des éléments floraux symétriques.

À partir de références graphiques proposées, chaque participant.e constituera une banque d'images de plantes selon ses préférences esthétiques.

Puis nous allons constituer une palette restreinte de 5 couleurs associées à chaque élément (sujet, feuillages, fleurs, branches, détail) et dessiner les différents éléments au crayon de couleur.

À l'intérieur du format A4, nous allons ensuite redéfinir un cadre au format 26x17cm dans lequel nous allons réaliser

le motif selon un axe central symétrique. Autour du protagoniste, les éléments floraux seront disposés sur des axes de forme courbe partant de ce-dernier et dans notre cadre extérieur.

Enfin, le dessin final sera reproduit sur papier canson, avec un travail de décoration des bordures.

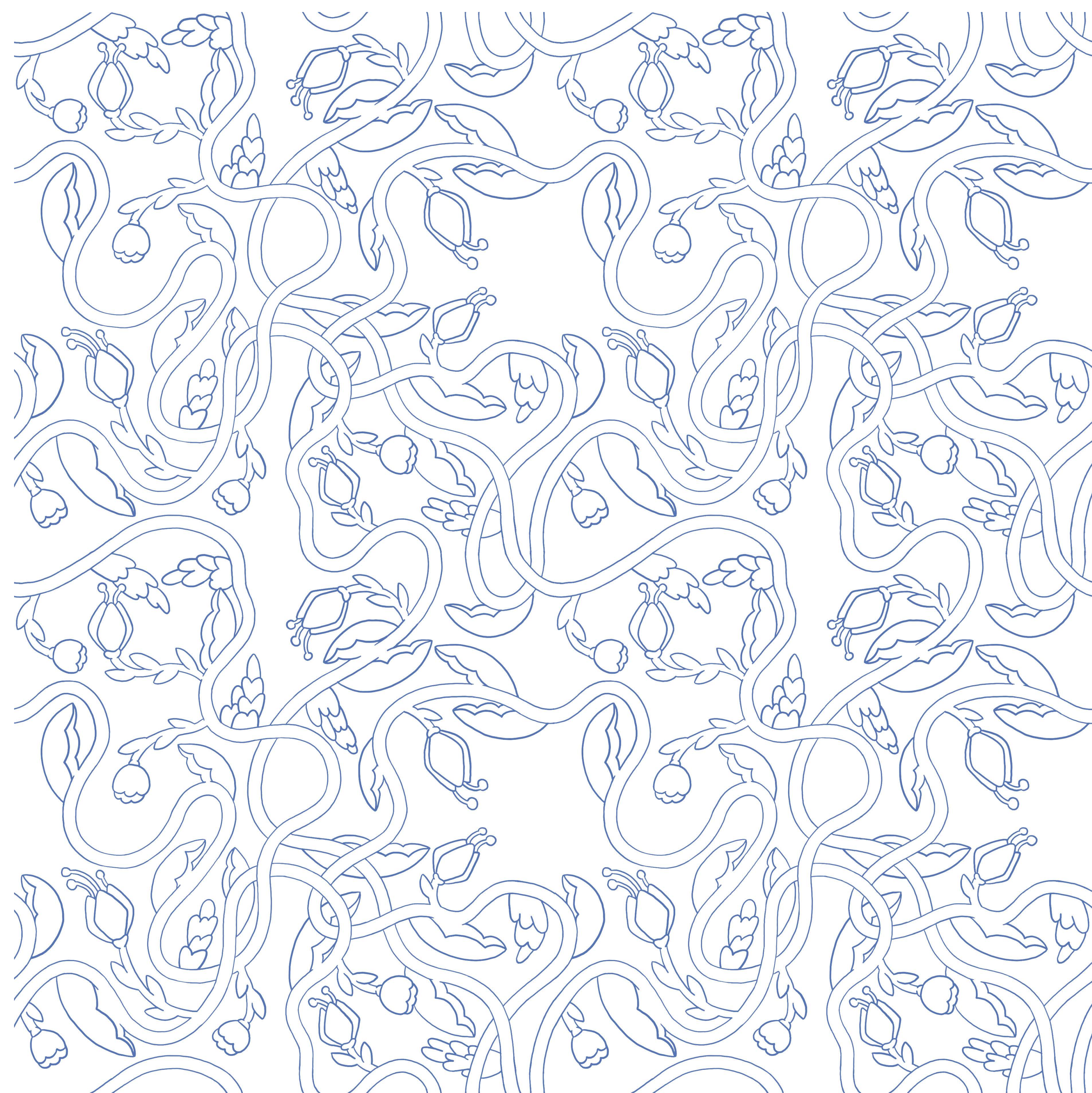
Tout au long du processus, les participant.es pourront s'amuser à créer une petite narration au travers du motif et des techniques associées.



À partir de 11 ans,
animation de 1h à 1h30.
Par groupe de 15
participant.es maximum
(possibilité binômes
parents/enfants).

Matériel

papier imprimante / papier canson A4 ou A3, papier calque crayon à papier HB et 3B , feutre fin 0.05 ou 1 mm / gomme



**Créer
un motif qui
se répète
à l'infini**

**Objectif
de l'atelier:**
Réinterpréter
l'univers floral au
travers du motif.

À partir d'un dessin floral simple, les participant.es vont créer un motif unique destiné à être répété à l'infini, pour créer une illustration au crayon de couleur en format A4 ou A3, avec laquelle chaque participant.e pourra repartir.

Déroulé de l'atelier

Nous allons réaliser un motif floral en combinant trois éléments graphiques : des tiges, des feuilles et des fleurs.

À partir de références graphiques proposées, chaque participant.e constituera une banque d'images selon ses préférences esthétiques.

Puis nous allons intégrer dans une matrice de 10x10 ou 14x14cm (format final A4 ou A3) la reproduction dessinée de ces images, pour obtenir le motif qui sera ensuite dupliqué.

Tout au long du processus, les participant.es pourront jouer avec les formes et faire des choix de composition, et ainsi se laisser aller à explorer la création de manière organique. Au final, les éléments s'entrelaceront pour former

un résultat symétrique grâce à la méthode proposée.

Infos pratiques

À partir de 11 ans, animation de 3h sur 3 séances d'une heure. Par groupe de 15 participant.es maximum (possibilité binômes parents/enfants).

Matériel

papier imprimante / papier canson A4 ou A3, crayon à papier HB et 2B ou 3B, feutre fin 0.05 ou 1 mm / gomme



Les ateliers en groupe solaire

Je propose des ateliers créatifs autour de mes projets actuels et de mes thématiques de prédilections ; le motif végétal, l'exploration de mondes imaginaires et la création de chimères.

Les tarifs sont ceux recommandés par La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.

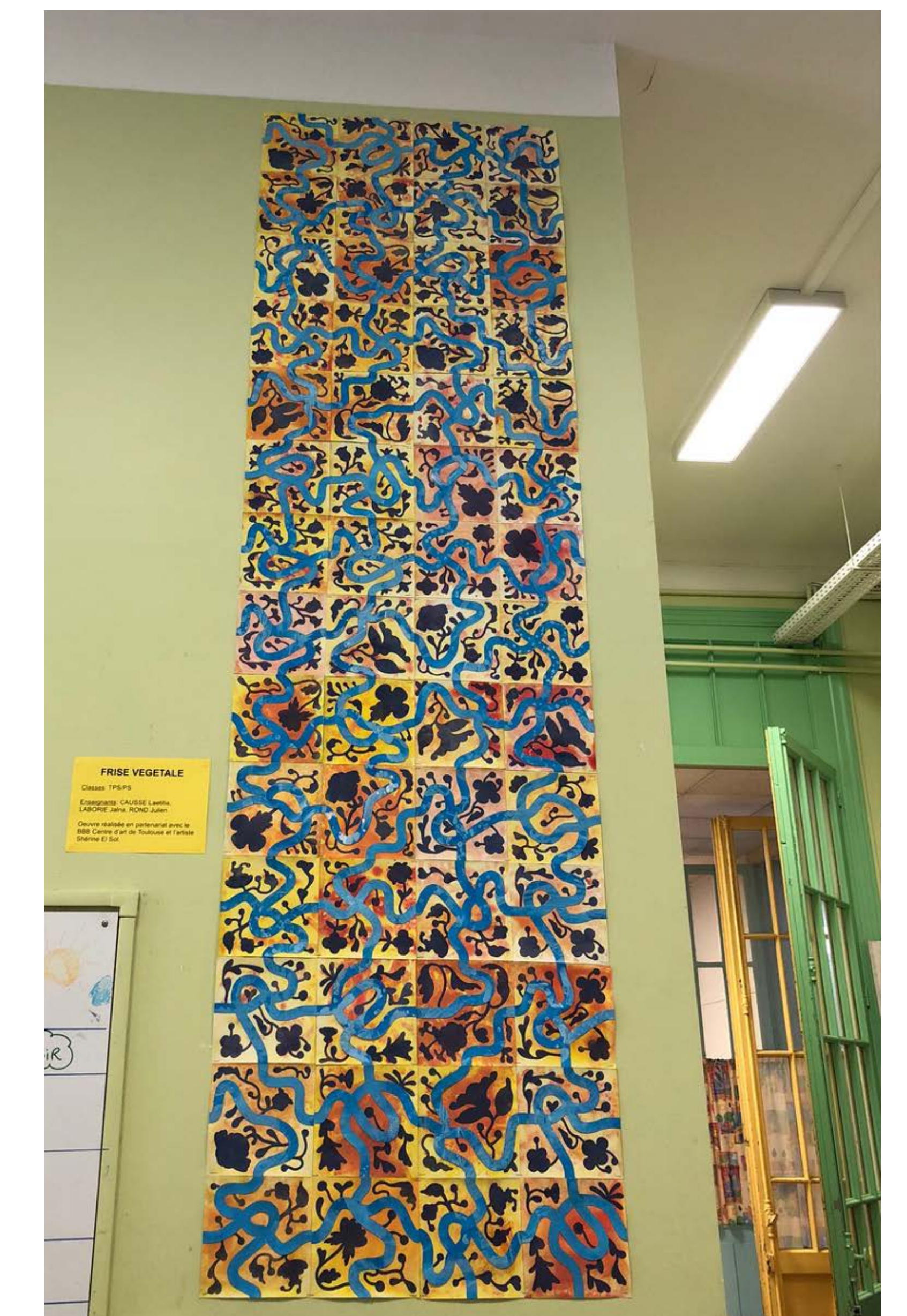
Réalisation d'une frise collective

École Jules
Ferry, Toulouse,
Avril 2024:
atelier mené
auprès de 3 classes
de maternelle.

Lors des séances, les enfants ont découvert l'art du motif en trois étapes: l'élaboration d'un fond coloré avec de l'eau salée, un fond texturé dans lequel a été découpé une forme "banchage" et la peinture d'un décor fleurs & feuilles à l'aide de pochoirs.

Ils ont expérimenté la gouache à l'aide de divers outils: pinceaux, cotons-tiges, brosses à dents, rouleaux mousses, éponges.

Nous avons également travaillé leur motricité avec l'assemblage de forme et du collage.



À l'issue des séances les enfants ont appris à connecter, à la façon d'un puzzle, chacune de leur réalisation pour former une grande frise végétale réunissant le travail des 3 classes.

Réalisation d'une cape en feutrine

**CLAE Saliège,
Toulouse,
Mai-Juin 2025:**
atelier mené
auprès de 14 élèves
de 7 à 9 ans.

À travers cet atelier, les enfants ont découvert l'univers de l'ornement végétal et le décor sur textile. Ils ont appris à observer les formes et contre-formes d'un objet d'étude — en l'occurrence ici des éléments végétaux — afin de savoir les dessiner de manière synthétique. À l'issue de cet atelier, chaque enfant a créé sa propre « cape » à l'inspiration médiévisse.

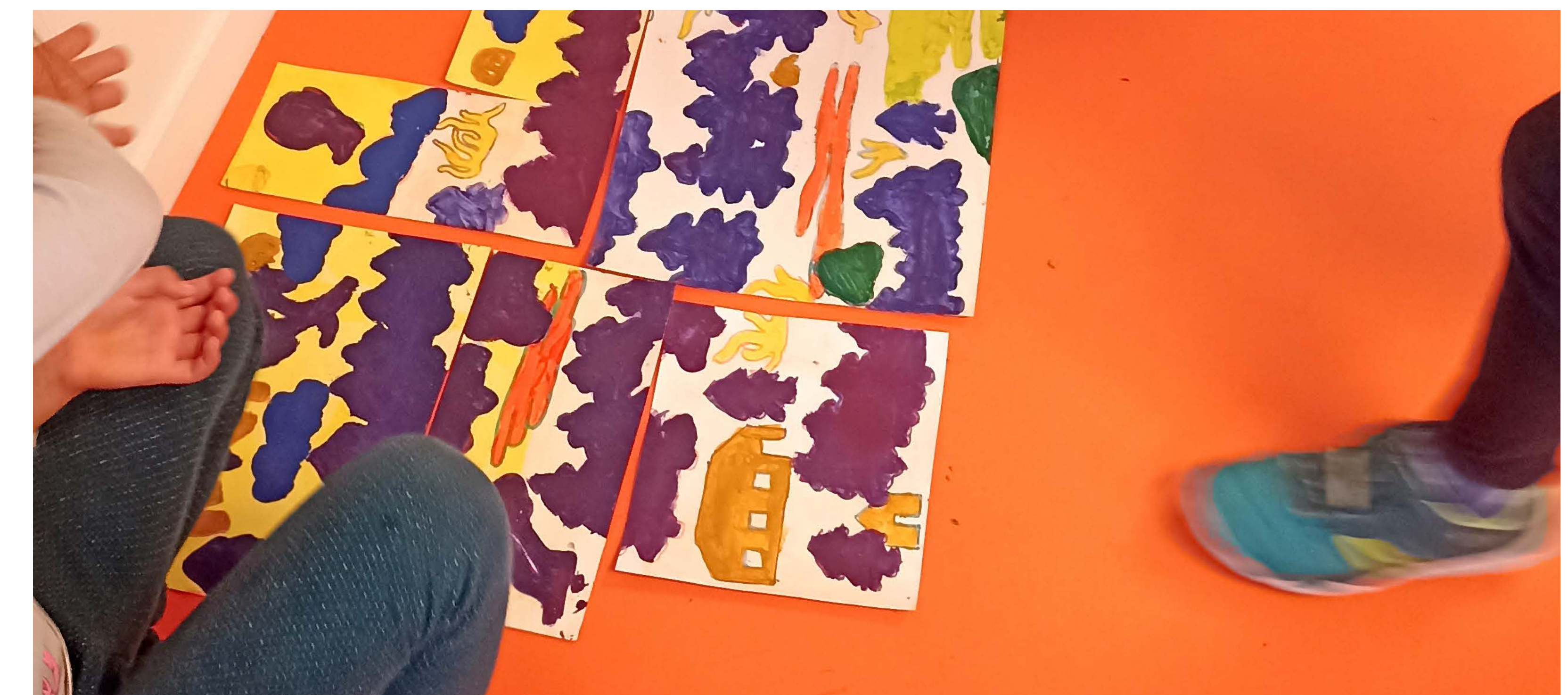


"Explorer le monde"

Ville de
Colomiers,
Nov-Déc 2025:
atelier mené
auprès de 3 classes
du Ce1 à Cm2.

Au fil cet atelier, les enfants ont découvert comment réaliser un monde fictif au travers de trois modules : création d'un lieux, d'une chimère et d'une collection.

Par groupe, iels devaient interpréter et peindre une parcelle du monde imaginaire, toutes différentes pour chaque groupe. L'ensemble a été regroupé et présenté cote à cote comme à l'image d'un puzzle.



Les séances suivantes ont été consacré à la création d'une chimère. En groupe iels ont du en définir les caractéristique physique, puis, est venu le temps de la création en papier découpé, à partir de paysages peints par chaque élève.

Pour terminer, nous avons créée une "collection" sous la forme de petites farandoles circulaires en papier découpé. Cette séance là a permit aux élèves de découvrir la pratique du motif.



Merci

sherine.elsol@gmail.com

sherine-elsol.com

+(33)6 24 55 05 19